**Domov pro Marťany**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Určení | **Název** | Anotace | Vzdělávací oblasti | Klíčové kompetence |
| 4. třída  5. třída  6. třída  7. třída  8. třída  9. třída | **Domov pro Marťany** | Svět je plný lidí se specifickými potřebami, kteří však mají stejné sny a touhy jako my ostatní. Ve světě literatury jsou příběhy, které nám mohou říci více než kdejaká příručka. | Jazyk a jazyková komunikace  Člověk a jeho svět  Člověk a společnost  Osobnostní a sociální výchova  Výchova demokratického občana | K učení  Komunikativní  K řešení problémů  Sociální a personální  Občanské |

**Přivítání, představení** – každý řekne svoje jméno a co ho napadne pod názvem „Domov pro Marťany“ (Lektor ji může téma besedy vysvětlit již v úvodu programu, nebo to může udělat až v závěru. Zeptá se žáků, jestli byl Domov pro Marťany to, co očekávali.)

Evokace – **Myšlenková mapa**

Na flip chart nakreslíme bublinu a do ní napíšeme slovo **HANDICAP**. Děti říkají, co je napadne v souvislosti s tímto slovem. Od bubliny děláme paprsky a k nim doplňujeme nápady dětí (buď píše lektor, nebo napíše každé dítě svůj nápad).

Setkali jste se někdy s handicapovaným člověkem? Jak jste se při tom cítili? Znáte nějakou knihu, film, slavnou osobnost s handicapem? S handicapy se můžeme setkat i v celé řadě knih. Proč myslíte, že lidé chtějí číst příběhy o lidech s postižením?

Definice: **Postižení** – znamená omezení nebo ztrátu schopností vykonávat činnost způsobem nebo v rozsahu, který je pro člověka považován za normální.

**Handicap** (znevýhodnění) – se projevuje jako omezení vyplývající pro jedince z jeho vady nebo postižení, které ztěžuje nebo znemožňuje, aby naplnil roli, která je pro něj (s přihlédnutím k jeho věku, pohlaví a sociálním či kulturním činitelům) normální. (zdroj: Slowík – Speciální pedagogika)

**Úkol:**

Rozdělit skupiny – např. podle barevných fixů. Nachystáme tolik fixů, kolik bude dětí a tolik barev, kolik chceme skupin, tedy 4 barvy. Rozdat do skupin okopírované texty z knih. Každý text se týká jednoho druhu postižení (zrakové, sluchové, tělesné, mentální). Děti si je ve skupinách přečtou. Budou odpovídat na otázky:

O jaký handicap v úryvku šlo?

Jak vnímá okolí handicapovanou osobu v úryvku?

Každá skupina prezentuje svoji práci. Společně nad jednotlivými tématy diskutujeme.

Pak pokračujeme navazujícím úkolem.

Použité úryvky:

Ahoj bráško! – str. 36 – 39 (zrakově handicapovaný)

Domov pro marťany – str. 22 – 24 (mentálně handicapovaný – Downův syndrom)

Pozorovatelka – str. 43 – 44 (tělesně handicapovaný – vozíčkář, mozková obrna)

Via lucis – str. 12 – 15 (kombinace sluchového a zrakového handicapu)

Lze využít i jiné úryvky:

Ahoj bráško! – str. 40 – 42 (zrakově handicapovaný)

Kluk a pes – str. 8 – 11 (tělesně handicapovaný – vozíčkář, asistenční pes)

Podivný případ se psem – str. 40 – 43 (mentálně handicapovaný – autista)

Pozorovatelka – str. 139 – 141(tělesně handicapovaný – vozíčkář, mozková obrna)

**Následuje navazující úkol:**

Varianta 1:

Zamyslete se a vymyslete jaká omezení má/nebo může mít handicapovaný z úryvku při cestě např. z nádraží do školy (můžeme použít trasu, kterou děti pravidelně absolvují).

Varianta 2:

Další možností je prakticky si to vyzkoušet. Vžít se do role handicapovaného dle typů postižení z literárních úryvků. Úkolem je pohybovat se po daném prostoru – škole, knihovně, kde daná beseda probíhá, zaměřit se na problémy, které se mohou vyskytnout pro danou skupinu v běžných denních situacích ve škole. (nevidomý – zavážeme oči šátkem; neslyšící – lidé okolo něj nemluví, pouze bezhlasně pohybují ústy; tělesné handicapovaný - pohyb na invalidním vozíku nebo za pomoci francouzských holí; mentálně postižený – tato skupina nebude mít s největší pravděpodobností tolik pohybových problémů, jako je tomu u ostatních zmíněných skupin; žáci v této skupině by se tedy spíše zaměřili na to, jak by je jako mentálně handicapované mohlo vnímat okolí v běžných školních situacích).

Varianta 3:

Každá skupina dostane úkol opět podle typu postižení, které bylo v úryvku z příběhu. Úkolem každého bude vžít se do situace člověka s daným typem postižení.

*Nevidomí* – zavřené nebo zavázané oči, do ruky dostane blok a tužku a jeho úkolem je podepsat se.

*Neslyšící* – má zjistit nějaké informace od okolí (např. kam se přesunuli jeho spolužáci – vrátí se z WC do třídy a nikdo tam není, musí zjistit, kam se přesunuli).

*Tělesně postižený* – sedí na židli, kolem pasu je k ní přivázaný, aby nespadl. Rozsypaly se mu školní pomůcky, má je sesbírat.

*Mentálně postižený* – dva tematicky stejné obrázky (plán pražského MHD), jeden jednodušší a jeden složitější. Najít zastávky Karlovo náměstí a Kolbenova, které zastávky se cestou projíždí, jaké trasy se musí použít. Zamyslet se nad tím, jak je tento úkol složitý a jak by ho mohl vnímat člověk s mentálním postižením.

**Případné varianty (spíše k diskuzi):** Jaká omezení má/může mít rodina handicapovaného z úryvku? (jaké problémy by nastaly u vás doma, kdyby k vám přišel na návštěvu);

**Doplnění k tématu – projekt Chodící lidé**

Na předchozí úkol můžeme navázat představením zajímavého projektu, který se snaží změnit zakořeněné způsoby vnímání handicapovaných většinovou společností. Představit žákům projekt Chodící lidé, který se touto problematikou zabývá.

**Informace o projektu:** (Cílem projektu chodicilide.cz je přispět k zakořenění nového postoje veřejnosti vůči lidem se zdravotním postižením, a to prostřednictvím budování komunikační platformy mezi lidmi se zdravotním postižením a bez zdravotního postižení. Komunikační platforma bude sloužit k tomu, aby lidé věděli, jak vzájemně komunikovat, kde najít informace o vhodné komunikaci a jak si vzájemně vhodně pomáhat.)

**Instruktážní videa chodicilide.cz** (Představte si, že je létání přirozenou schopností člověka, takže my všichni jsme „postižení". Jak bychom chtěli, aby s námi „zdraví" lidé jednali? Lidé s postižením někdy pomoc potřebují, mají ale vlastní důstojnost. Ze všeho nejvíce je zraňuje projevovaný soucit a nejméně jim pomáhá nevhodná pomoc. Přejí si, aby s nimi ostatní jednali jako se sobě rovnými a nebáli se jich zeptat, jestli a jak pomoci potřebují.) (Zdroj: [www.chodicilide.cz](http://www.chodicilide.cz); cit. 13. 4. 2013)

Pak pustit video dle svého výběru, případně dle zájmu dětí. **Pustit video – Exkurze** (<https://www.youtube.com/watch?v=1z4Ocjo-9Pg&list=PLA02B59F5644478F7>; cit. 22. 4. 2013) Po zhlédnutí videa můžeme s žáky opět diskutovat – jakou oni mají zkušenost s touto problematikou, jak vnímají handicapované lidi, …).

**Závěrečný úkol:** Vytvořte „Desatero“ jak přistupovat k osobám s handicapem. Můžeme tvořit obecně, nebo podle druhů handicapů. Pracujeme buď jako celá třída, nebo ve skupinách, tak jak při předešlém úkolu.

**Závěrečná diskuse:** Vrátíme se k myšlenkové mapě. Probereme, s žáky, jestli by teď na závěr besedy ještě něco doplnili. Případně se vrátíme i k diskuzi o názvu programu (viz. Představení).

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Pomůcky:**

-flip chart

- fixy (na flip chart, barevné na rozdělení do skupin)

- okopírované úryvky z knih ze seznamu použité literatury (případně stačí pouze knihy)

- tužky, papíry

- šátky, invalidní vozík, francouzské hole

- obrázky – plány pražského MHD

- PC, internet, dataprojektor – pro promítání videa (internet není nezbytně nutný, lektor si může video předem stáhnout a pouštět ho z PC)

- knihy k tématu

**Použitá literatura:**

BERNARDINOVÁ, Eva. *Ahoj bráško!*. Vyd. v nakl. Rodiče 1. Praha: Rodiče, 2004. 114 s. ISBN 80-86695-47-6.

BRAUNOVÁ, Petra; PAYEROVÁ, Leny. *Pozorovatelka*. 1. vyd. Praha: Albatros, 2007. 278 s. ISBN 978-80-00-01926-0.

BŘEZINOVÁ, Ivona. *Kluk a pes*. 1. vyd. V Praze: Albatros, 2011. 58 s. ISBN 978-80-00-02718-0.

DRIJVEROVÁ, Martina. *Domov pro Marťany*. 1. vyd. Praha: Albatros, 1998. 133 s. ISBN 80-00-00614-6.

HADDON, Mark. *Podivný případ se psem*. Vyd. 1. Praha: Argo, 2003. 175 s. ISBN 80-7203-541-X.

JAROŠOVÁ, Jindra. *Via lucis*. Vyd. 2. Praha: Práh, 2009. 295 s., [8] s. čb. obr. příl. ISBN 978-80-7252-259-0.

SLOWÍK, Josef. *Speciální pedagogika: prevence a diagnostika, terapie a poradenství, vzdělávání osob s různým postižením, člověk s handicapem a společnost*. Vyd. 1. Praha: Grada, 2007. 160 s. ISBN 978-80-247-1733-3.

**Použité obrázky:**

Plán pražského metra: <http://kuc.cz/l30j3e>; použito: 25. 7. 2013

Metro a tramvaje pražské integrované dopravy: <http://kuc.cz/8o4n4j>; použito: 25. 7. 2013

**Doporučená literatura:**

HYNKOVÁ, Petra; HOFMANN, Dušan; HNÁTKOVÁ, Michaela. *Jak komunikovat--, --aneb, Mám spolužáka se zdravotním postižením*. Praha: Výbor dobré vůle - Nadace Olgy Havlové, 2009. 16 s.

BARTOŇOVÁ, Miroslava; PIPEKOVÁ, Jarmila (Editor). *Kapitoly ze speciální pedagogiky*. 2., rozšířené a přepracované vyd. Brno: Paido, 2006. 404 s. ISBN 80-7315-120-0.

