**Poezie. Ohrožený druh?**

**Anotace:** Zdá se vám, že vaši žáci příliš neholdují poezii? Právě proto je vezměte do knihovny na tuto hravou lekci o současných básnících a jejich tvorbě. Ukážeme si, že básničky a básníci,   
to není žádná nuda!

**Klíčové kompetence:** k učení, komunikativní

**Vzdělávací oblast:** jazyk a jazyková komunikace

**Cílová skupina**: 5. a 6. třída ZŠ

**Délka:** 60 minut

**Úvodní slovo, přivítání, představení….**

Napíšu na tabuli (flip) slovo POEZIE

**Brainstrorming - POEZIE**

- každý dostane jeden až tři barevné post-ity a na ně bude mít za úkol napsat, co se mu vybaví, když se řekne poezie

- piště všechno co vás napadne

- všechno může být - nic není špatně

- pak chodíme a lepíme lístečky na tabuli - stačí, když nalepí každý jeden

- odhaduji, že se tam objeví slovo **NUDA** minimálně jednou

Ale proč tady dnes jsem! Představte si, že u nás v knihovně se už knihy s poezií a básničkami vůbec nepůjčují, jen někdy ojediněle, když se někdo chystá na soutěž v recitování nebo, když zrovna ve škole mají soutěž. Jinak prostě NIC.

Co s tím budu dělat, řekla jsem si.

Poezie prostě nesmí jen tak skomírat. Nesmí se na ni prášit.

**Jaký na to máte názor vy?**

- myslíte si, že Poezie je opravdu NUDA? (pokud na to sami upozorní)

- je poezie ohrožený druh?

- patří poezie do červené knihy literatury?

- má cenu ji zachraňovat?

Já myslím, že ano. A mým úkolem (nelehkým úkolem) je vám dokázat, že i poezie může být Cool a IN !!! :-) Ráda bych vám ukázala různé druhy, různé pojetí poezie. Ukážu vám různé cesty, kterými se může poezie vydávat. Že poezii najdeme i tam, kde bychom ji nikdy nehledali.

ZAČÍNÁME!!!

**1. Poezie naživo**

Začnu tou nejklasičtější poezií, mám v knihovně několik kamarádů, kteří nejen, že ji rádi recitují, ale dokonce už i sami skládají básně.

Pavlík (13let, 7. třída, hraje na kytaru a chodí na judo, Johanka (11let, 6.třída, výtvarka, divadlo, recitace, odjakživa, první básničku složila v 1.roce :-))) a Honza ( 24let, hrál počítačové hry, začal číst až na střední škole a psát v 18 letech)

VIDEO (vlastní zdroj) – pustím Pavlíka, Johanku a Honzu, když recitují nebo čtou básničky – Pavlík (Jiří Dědeček – Uleželé želé, Johanka (svá tvorba), Honza (Pavel Šrut – Příšerky a Příšeři)

Po shlédnutí ukazuji knihy, ze kterých se četlo nebo recitovalo.

**2. Najdi si verš**

Najděte se ve dvojici - nastříhané verše různých básníků, děti mají za úkol se najít ve dvojici podle veršů.

Stavíme se pak ve třídě do dlouhého hada, a když jsme se všichni našli, čteme si postupně své lístečky, vzniká tak nová báseň. Společná báseň.

Po aktivitě ukážu knihy, ze kterých verše vypsala. ( Šrut, Kratochvíl, Malý, Havel a další )

**3. 3 v jednom :-)**

Báseň Máj – 3 v jednom – namixovaná báseň Máj (1.část čte Jan Tříska - 2.část Support Lesbiens – 3.část WWW (hip-hopová skupina) – skladbu mám tak namixovanou, že plynule navazují na sebe a celá skladba končí opět J. Třískou) – jako podklad pustím obrazy z filmu Máj

**5. Fyzické básnířství** – Petr Váša

Už jste toho viděli a vyzkoušeli celkem hodně, ale to, co vám chci ukázat teď, to jste určitě neznali a nidky neviděli. Tuto podobu poezie!!!!

**6. Peripatetická báseň**

Můj poslední úkol pro vás. Co říkáte, napíšeme si každou svou báseň. Že, to nedokážete??? Věřte mi, že ano.

Každý bude mít v ruce bílý čistý papír a tužku nebo fix. Tužka leží volně na papíře a ruka musí být uvolněná. Chodíme pak po místnosti, míjíme se, díváme se na sebe, můžeme jít na schody, něco překračovat, tancovat ☺ jde o to, že se nedíváme, co tužka kreslí na papír. Ten pohyb by měl být samovolný, neřízený, vyvolaný jen pohybem těla.

Pustím hudbu (MIG 21 - Snadné je žít – Beatová poezie) a dokud bude hrát, musíte chodit místností a zaznamenávat svůj pohyb na papír. Když hudbu vypnu, končí i naše básně.

Minigalerie – peripatetické básně vystavíme a prohlédneme si je.

Vrátíme se k úvodnímu **brainstrormingu**, koukneme na lístečky, které jsme lepili. Necháme je tam všechny? Máme možnost je doplnit, popř. některé odlepit, pokud už je tam nechceme mít.

Vrátíme se i k našim tvrzením – Poezie. Ohrožený druh?

**REFLEXE / Životabáseň** – přečteme si některé (dobrovolné)

**Použité zdroje:**

*Beatová poezie: [autorů žijících hrajících]*. Praha: Albatros, 2005, 88 s. Klub mladých čtenářů (Albatros). ISBN 80-000-1250-2.

HAVEL, Jiří. *Kdo má smysl pro nesmysl*. 1. vyd. Albatros, 2007, 87 s. Klub mladých čtenářů (Albatros). ISBN 978-80-00-01749-5.

JIROUS, Ivan Martin. *Magor dětem*. V Praze: Levné knihy KMa, 2000. ISBN 80-864-2598-3.

DIVIŠ, Ivan. *Říkadla a kecadla: pokusy pro děcka*. Praha: Baobab, 2004, 45 s. ISBN 80-903-2765-6.

ŠRUT, Pavel. *Příšerky*. Ilustrace Galina Miklínová. V Praze: Paseka, 2005, 89 s. ISBN 80-718-5733-5.

DĚDEČEK, Jiří. *Uleželé želé*. 1. vyd. Albatros, 2005, 63 s. ISBN 80-000-1710-5.

MÁCHA, Karel Hynek. *Máj*. V nakl. Fragment 1. vyd. Praha: Fragment, 2010. ISBN 978-80-253-1065-6.

MALÝ, Radek. *Kam až smí smích*. 1. vyd. Praha: Meander, 2009, 89 s. Modrý slon (Meander), sv. 29. ISBN 978-808-6283-722.

VÁŠA, Petr. *Fyzické básnictví*. Vyd. 1. Brno: Host. ISBN 978-807-2945-665.

*Bydliště: Třinec: Karel Adamus, Jan Wojnar*. Vyd. 1. Ostrava: Ostravská univerzita, 2005. ISBN 80-736-8055-6.

<https://www.youtube.com/watch?v=BCb-R_5D80E>

<https://www.youtube.com/watch?v=EYajIEtEb3g>

<https://www.youtube.com/watch?v=SPgPEAafDec>

<https://www.youtube.com/watch?v=Cwxt2hp_6eg>

<https://www.youtube.com/results?search_query=m%C3%A1j+www>