



TETOVÁNÍ

historie i současnost

ZAČÍNÁME

DOTAZNÍK

Studentům rozdáme T-graf, ve kterém se mají přiklonit k různým názorům ohledně tetování, například: zda si myslí, že tetování bolí (ano/ne), zda jim to v budoucnu bude vadit v zaměstnání (ano/ne), zda jde o módní záležitost (ano/ne), apod. Po vyplnění dotazník odloží a už s ním během přednášky nepracují. Cílem je zjistit, zda se jejich názor po zjištění všech informací poskytnutých během besedy nějak změnil.

UKÁZKA

Nyní pustíme malou ukázkou. Jedná se o reklamu na nejmenovaný krycí přípravek, v němž vystupuje dobře vyhlížející mladý muž, který má pouze piercing na obličeji.

V tento moment ukázkou přerušujeme a následuje samotná přednáška.

CO JE TETOVÁNÍ

- pigmentace kůže nebo sliznice vznikající záměrným porušením
- Částičky barviva jsou vpravovány pomocí jehly pod kůži
- odborně se jedná o **mikro-pigmentovou implantaci.**

PŮVOD SLOVA „TETOVAT“

tahitské tatau - označovat
samojského tautau - kreslit
malajského tatu - výraz pro ránu

zajímavosti

v japonštině se pro pojmenování tradičních metod vytváření obrazů na kůži používá slovo **irezumi**, jež může označovat i člověka, který toto provádí.

pro metody jiného než japonského původu se používá slovo tetování, v angličtině se nejčastěji setkáme s výrazem **tattoo**.

slovo "**kérka**" (kérovat znamená tetovat) je odvozeno z romštiny.



Wikipedie: Otevřená encyklopedie: Tetování [online] Dostupný z WWW:
<<https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Tetov%C3%A1n%C3%AD&oldid=14339024>>

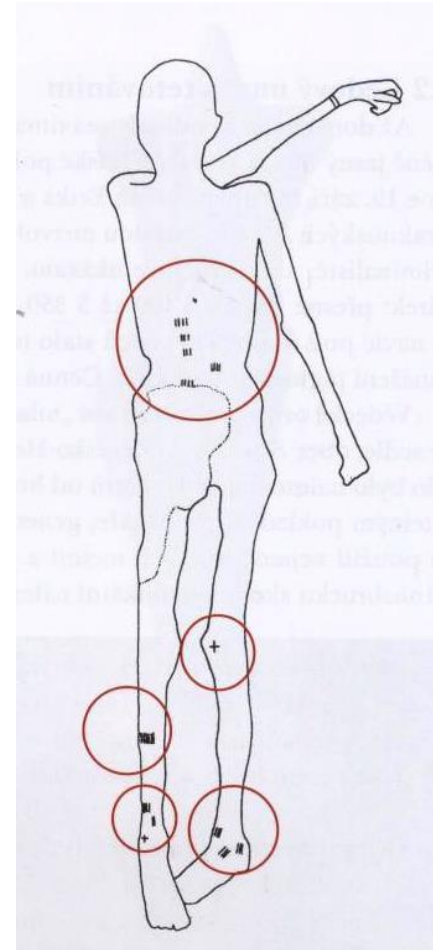
Kaifujská kráska (podle Guida Boggianiho). In: Rychlík, Martin. *Dějiny tetování*. 1. vyd. Praha: Mladá fronta a.s., EUROPRINT a. s., 2014, s. 70, ISBN 978-80-204-3286-5.

HISTORIE TETOVÁNÍ- NEOLIT

Evropa a Asie



Frank Spuner Pictures. Tetované čárky a tečky na těle „Ledového muže“ z Ötztalu jsou nezvratným dokladem, že se dávní Evropané tetovali nejméně před 5300 lety. In: Rychlík, Martin. *Dějiny tetování*. 1. vyd. Praha: Mladá fronta a.s., EUROPRINT a. s., 2014, s. 33, ISBN 978-80-204-3286-5.

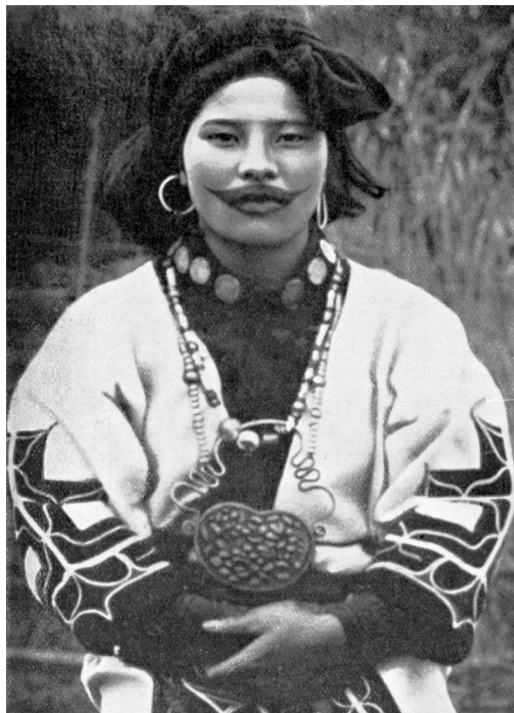


Konrad Spindler. [Ötzi a jeho tetování]. In: Rychlík, Martin. *Dějiny tetování*. 1. vyd. Praha: Mladá fronta a.s., EUROPRINT a. s., 2014, s. 34, ISBN 978-80-204-3286-5.

PRINCEZNA Z ALTAJE

- Mumie stará dva a půl tisíc let, nazvaná **Princezna z Altaje**, nalezena v roce 1993.
- Část obyvatelstva pokládá exhumaci mumie za příčinu přírodních katastrof, které Altaj postihly za posledních 20 let – krupobití, povodně.
- Zemřela na rakovinu prsu ve velmi mladém věku.

HISTORIE TETOVÁNÍ - ZAJÍMAVOSTI



Malby Bohumíra Lindauera z Partridgeovy kolekce. Vlevo: Ihaka Whanga, vpravo: Ana Rupene s dítětem. In: Rychlík, Martin. *Dějiny tetování*. 1. vyd. Praha: Mladá fronta a.s., EUROPRINT a. s., 2014, s. 159, 163, ISBN 978-80-204-3286-5.

Wikipedie: Otevřená encyklopedie: Ainuové .
c2017. Dostupný z WWW:
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/com
mons/thumb/3/33/Ainus%C3%B6nheit_%2
8Sammlung_B%C3%A4rz%29.jpg/86px-Ainusc
h%C3%B6nheit_%28Sammlung_B%C3%A4rz%
29.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/33/Ainus%C3%B6nheit_%28Sammlung_B%C3%A4rz%29.jpg/86px-Ainusch%C3%B6nheit_%28Sammlung_B%C3%A4rz%29.jpg)

HISTORIE TETOVÁNÍ - STAROVĚK

Egypt – tetování otroků a zajatců

Egyptané se sami nechávali tetovat např. proto, aby byli podobni bohům.

V Řecku a Římě - tetování k označení kriminálních živelů a vyvrhelů, často se jim tetoval symbol přímo na čelo, aby byl jasně viditelný.

HISTORIE TETOVÁNÍ - STŘEDOVĚK



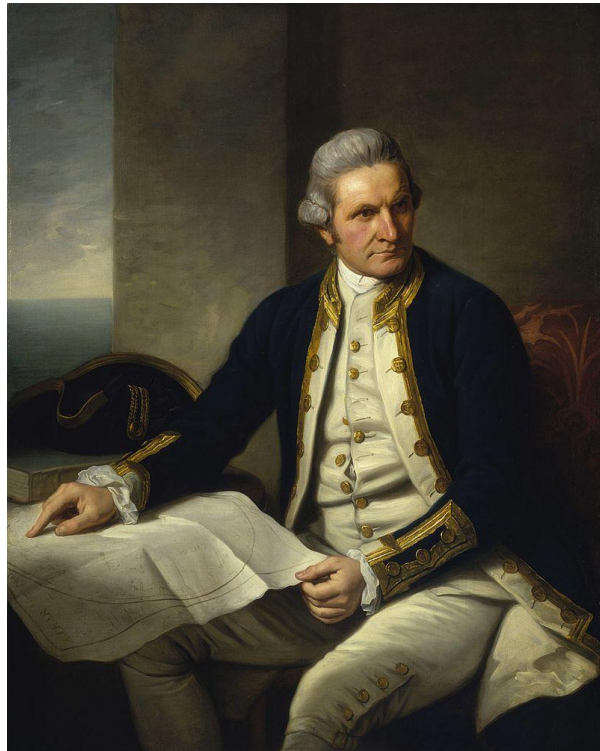
A. T. Joyce a N. W. Thomas. Inuitky (Eskymačky). In: Rychlík, Martin. *Dějiny tetování*. 1. vyd. Praha: Mladá fronta a.s., EUROPRINT a. s., 2014, s. 15, ISBN 978-80-204-3286-5.



Karl Bodmer/Wikimedia Commons. Indián Severní Ameriky. In: Rychlík, Martin. *Dějiny tetování*. 1. vyd. Praha: Mladá fronta a.s., EUROPRINT a. s., 2014, s. 80, ISBN 978-80-204-3286-5.

TETOVÁNÍ A EVROPA

James Cook



Wikipedie: Otevřená encyklopedie: James Cook .c2017.Dostupný z WWW:
<https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=James_Cook&oldid=14708297>

Prvním tetovaným Evropanem byl francouzský námořník **Jean-Baptiste Cabri**.



Alexander Orlovsky a G. H. von Langsdorff. Jean-Baptiste Cabri (na rytině z roku 1813).In: Rychlík, Martin. *Dějiny tetování*. 1. vyd. Praha: Mladá fronta a.s., EUROPRINT a. s., 2014, s. 124, ISBN 978-80-204-3286-5.

TETOVÁNÍ V KONCENTRAČNÍM TÁBOŘE

V Osvětimi se používalo k označení Židů ocelové tetovací razítko

Nejdříve se tetovalo na oblečení vězňů, to se ale později ukázalo jako nepraktické z důvodu vyměňování a znehodnocování ošacení. Tudíž se začali pomocí tetovacího ocelového razítka označovat samotní vězni nad levé ňadro. Ani tento způsob ale nebyl dokonalý, tak se v létě 1943 přešlo na tetování na levé předloktí.

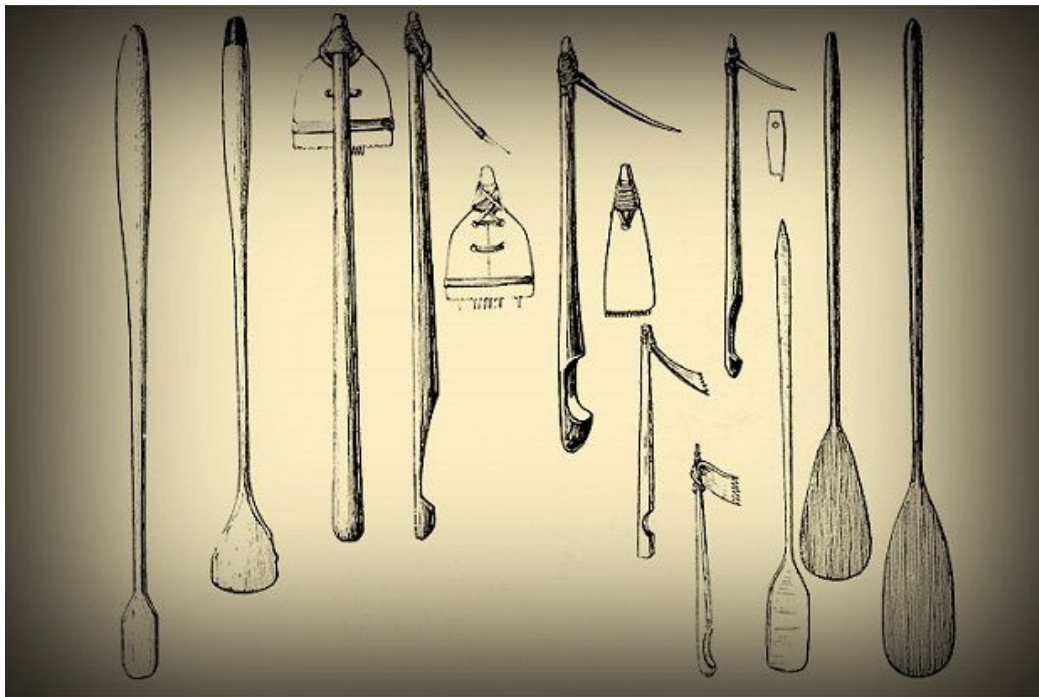
Členové jednotek SS se také nechávali tetovat. Bylo to ale z důvodu nadřazenosti a výjimečnosti. Motivem byly dva blesky a tetovaly se nejčastěji na levé podpaží.



Zdroj: Wikipedie: Otevřená encyklopedie: Tetování. c2016. Dostupné

z: https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Tetov%C3%A1n%C3%AD&oldid=14339024#/media/File:Auschwitz_survivor_displays_tattoo_detail.jpg

ČÍM SE DŘÍVE TETOVALO



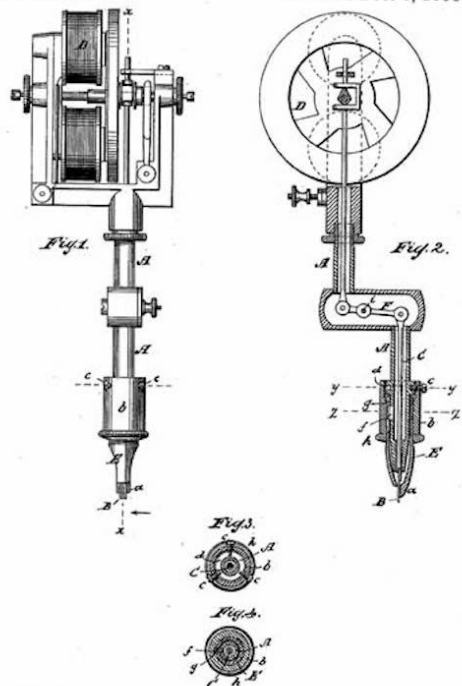
Vykydalová, A. 2015 [Tetovací nástroje]. Kultura. Z *historie tetování*. Studentpoint.cz, 25.03.2015.
Dostupné z: <http://www.studentpoint.cz/2015/03/25/z-historie-tetovani/>



Maarten Hesselt van Dinter. In: Rychlík, Martin. *Dějiny tetování*. 1. vyd. Praha: Mladá fronta a.s., EUROPRINT a. s., 2014, s. 18, ISBN 978-80-204-3286-5.

TETOVÁNÍ ELEKTRICKÝM STROJKEM

(No Model.)
S. F. O'REILLY.
TATTOOING MACHINE.
No. 464,801. Patented Dec. 8, 1891.



WITNESSES:
Edmund McElroy
William Miller

INVENTOR:
Samuel F. O'Reilly
BY
Van Vorst & Co.
ATTORNEYS



Samuel F. O'Reilly.

Cavanaugh, Ray. *O'Reilly's Patent*. O'Reilly's Tattoo Machine:

Fine Art for the Masses. Irish America. Vyd. 04/05 2016. Dostupné z: <http://irishamerica.com/2016/03/oreillys-tattoo-machine-fine-art-for-the-masses/>

JAK BOLÍ TETOVÁNÍ 😊

Zde je jako příklad nalezena na youtube velmi humorná krátká ukázka tetovaného muže, který nezvládá tetovací proces.

Dále uvádíme příklady míst na těle, kde je tetování nejvíce/nejméně citlivé.

SOUČASNÉ TETOVÁNÍ

V současné době je tetování populárnější než kdy dříve.

Přestalo být stigmatem a stalo se módou. Statistické údaje ukazují, že až 1 ze 7 obyvatel Severní Ameriky má jedno nebo více tetování.

Wikipedie: Otevřená encyklopedie: Tetování . c2016. Dostupný z WWW: <<https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Tetov%C3%A1n%C3%AD&oldid=14339024>>



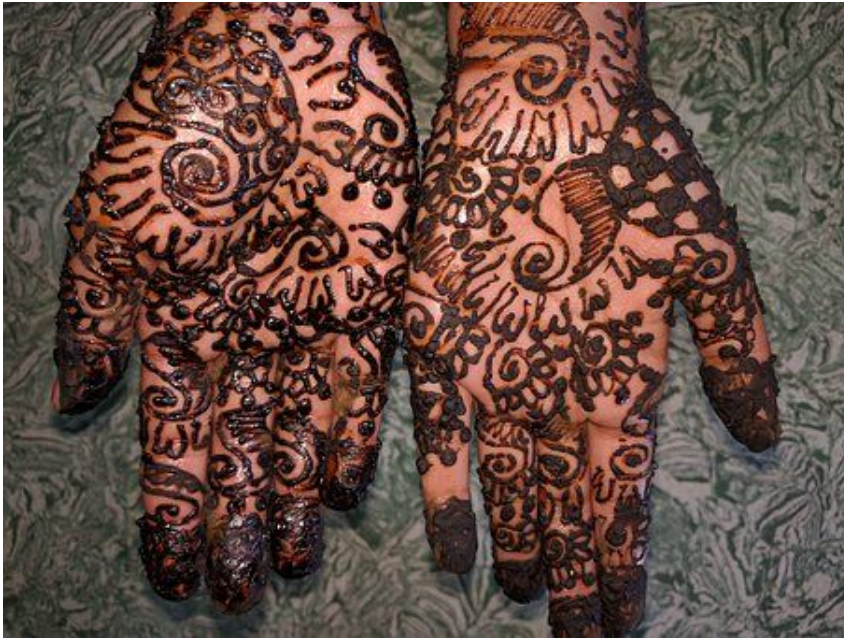
Tetování, Mandaly, Ruka. In: *Pixbay.com* [online]. Dostupné z: <https://pixabay.com/cs/tetov%C3%A1n%C3%AD-mandaly-ruka-2348405/>

SKARIFIKACE

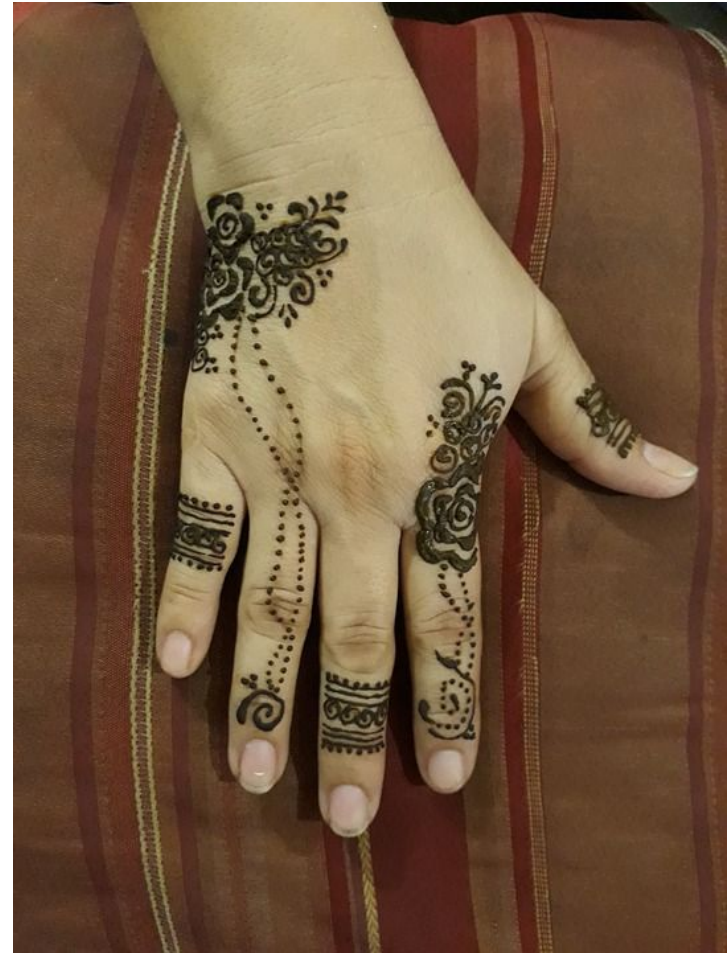
Skarifikace (neboli jizvení) je umělecký způsob zdobení, zkrášlování lidské kůže. Existují různé metody:

- vypalování ornamentů do kůže tzv. **branding** - v historii k označování otroků a kriminálků.
- - vyřezávání ornamentů do kůže tzv. **cutting**
- - tetování tzv. **tattoo**

MEHNDI, TETOVÁNÍ HENNOU



Tetování hennou. In: *Pixbay.com* [online]. Dostupné z: <https://pixabay.com/cs/mehndi-mehndi-vzory-ruka-hennou-1605939/>



Tetování hennou. In: *Pixbay.com* [online]. Dostupné z: https://cdn.pixabay.com/photo/2017/06/12/03/27/tattoo-2394224_960_720.jpg

NENÍ „KÉRKA“ JAKO „KÉRKA“

Zde je uvedena krátká ukázka z youtube. Jedná se o starší reklamu na nápoj, kde se tetují Čínské znaky. Smyslem je poukázat na neznalost lidí nechat si na tělo vytetovat znak, o kterém neví co znamená 😊.

Jak odstranit tetování?

Které metody na odstranění fungují a které méně?

Odstranění laserem.

Odstranění impulzivním pulsním světlem.

Vyblednutí pomocí fyziologického roztoku.

Zbroušení kůže.

Chirurgické odstranění.

Překrytí tetování – cover up – např. při nepovedeném tetování.



Tetování. Laserové odstranění. Pixabay. Dostupné z:
https://cdn.pixabay.com/photo/2015/02/10/16/25/tattoo-631211_960_720.jpg

JE ČAS ZKOUKNOUT PRVNÍ VIDEOKLIP DO KONCE 😊

Následuje přerušovaná ukázka z youtube, která byla spuštěna na začátku prezentace. Ničím výjimečný mladý muž si setře krycí přípravek z těla a obličeje, následuje velké překvapení.

... a na závěr ???



Stadler, Jakub – foto archiv. Vladimír Franc. In: Týden.cz. Vyd. 09. 01. 2013.

Dostupnost:

http://www.tyden.cz/fotogalerie/obrazem-franz-bez-tetovani-knize-don-juan-kandi-dati-drive-a-nyni_6153/481525/

Použité knižní zdroje:

RYCHLÍK, Martin. *Dějiny tetování*. Mladá Fronta, EUROPRINT a. s., Praha 2014. ISBN 978-80-204-3286-5.

VALENTA, Vladimír. *Tetování & tetování*. D-Consult, s. r. o. Nakladatelství DEUS, Praha 2011. ISBN 978-80-87408-03-2.

FIKSA, Radek. *Encyklopedie bodyartu*. Bodyart Press, 2009. ISBN 978-80-903-9574-9.